



# ROZZO

mosaic | mosaico | mosaïque | mosaik

-TILE  
construire votre projet



## **ROULEAU GRAND FORMAT**

**LARGE ROLL**

**GROSSE FORMATE**

**ROTOLO GRANDE FORMATO**







# MOSAIQUE GRAND FORMAT EN ROULEAU

MOSAIC ROLL | MOSAIK-ROLLE | ROTOLO MOSAICO

Le concept de mosaïque en rouleau repose sur un principe innovant : Combiner une étanchéité, à des produits nobles, esthétiques, et légers, pour proposer de la mosaïque étanche, esthétique et de grand format (100 x 50 cm). Cette combinaison permettra aux professionnels une pose huit fois plus rapide, une étanchéité garantie, un calibrage des joints parfait, une économie grâce aux colles standards qui fonctionneront pour coller la natte en lieu et place des colles époxy, une découpe droite garantie grâce à la souplesse des matériaux et une flexibilité étonnante pour s'appliquer dans toutes les situations. Une véritable révolution technologique dans le secteur de la mosaïque et de la douche à l'italienne.

*The mosaic roll from lays on an innovative concept : To combine a waterproofing property with nobles, lightweights and esthetics products, to propose an esthetic and waterproofed roll, with large dimensions (100 x 50 cm). This combination will provide the craftsmen with a quick installation, 8 times more rapid than a regular 30 x 30 cm net of mosaic, with a guarantee on the waterproofing, a perfect alignment of the joints, cost savings thanks to the regular glue working on the fleece instead of an epoxy glue, and a clean cut guaranteed, as well as an astonishing flexibility to apply the product. A true technological revolution in the mosaic sector and the barrier-free showers.*

*Mosaikbeläge sind beliebt als Wand- und Bodenbelag. Mit dem innovativen Marcarre werden Kunden und Verarbeitern neuartige Mosaikbeläge als Rollenware in der Größe von 1.200 x 600 mm angeboten. Das stabile und wasserdichte Trägermaterial ermöglicht eine einfache, schnelle und exakte Verlegung und erspart eine eventuell notwendige Abdichtung unter dem Mosaikbelag. Auf Grund der Abmessungen von 1.200 x 600 mm, des stabilen Trägermaterials und der exakten Kalibrierung der Fugen ist die Verarbeitung einfacher und um ein Mehrfaches schneller. Die Verklebung erfolgt mit einem handelsüblichen vergüteten Flex-Fliesenkleber, die Verfugung kann mit einer vergüteten Flex-Fugenmasse erfolgen. Marcarre werden in verschiedenen Materialien, jede mit unterschiedlichen Farben, als Rollenware angeboten.*

*Il concetto del mosaico in fogli si basa su un principio innovativo: combinare impermeabilità con il prodotto nobile, estetico e leggero per proporre i fogli impermeabili ed estetici nei formati grandi (100 x 50 cm). Questa combinazione permette ai professionisti di effettuare una posa otto volte più rapida, di avere una impermeabilità garantita, una calibrazione delle linee di fuga perfetta, un risparmio grazie all'uso del collante standard al posto del collante epossidico per incollare i fogli del "tessuto non tessuto", un taglio nitido con la possibilità d'applicazione sulle varie superfici grazie alla flessibilità del materiale di supporto. Una vera rivoluzione tecnologica nel mondo del mosaico e delle docce all'italiana.*





## **MISE EN OEUVRE RAPIDE**

QUICK INSTALLATION  
SCHNELLE VERARBEITUNG  
COLLOCAMENTO IN OPERA VELOCE



## **LÉGER ET RÉSISTANT**

LIGHT AND RESISTANT  
LEICHT UND WIDERSTANDFÄHIG  
LEGGERO E RESISTENTE



## **NATTE ÉTANCHE INTÉGRÉE**

INTEGRATED WATERPROOFING FLEECE  
RÜCKSEITIGES WASSERDICHTES VLIES  
TRECCIA STAGNA INTEGRATA



## **POSE FACILE**

EASY APPLICATION  
EINFACHE VERLEGUNG  
POSA FACILE



## **ROULEAU GRAND FORMAT**

LARGE ROLL  
GROSSE FORMATE  
ROTOLO GRANDE FORMATO



## **DÉCOUPE FACILE**

EASY CUTTING  
EINFACHER ZUSCHNITT  
TAGLIA FACILE





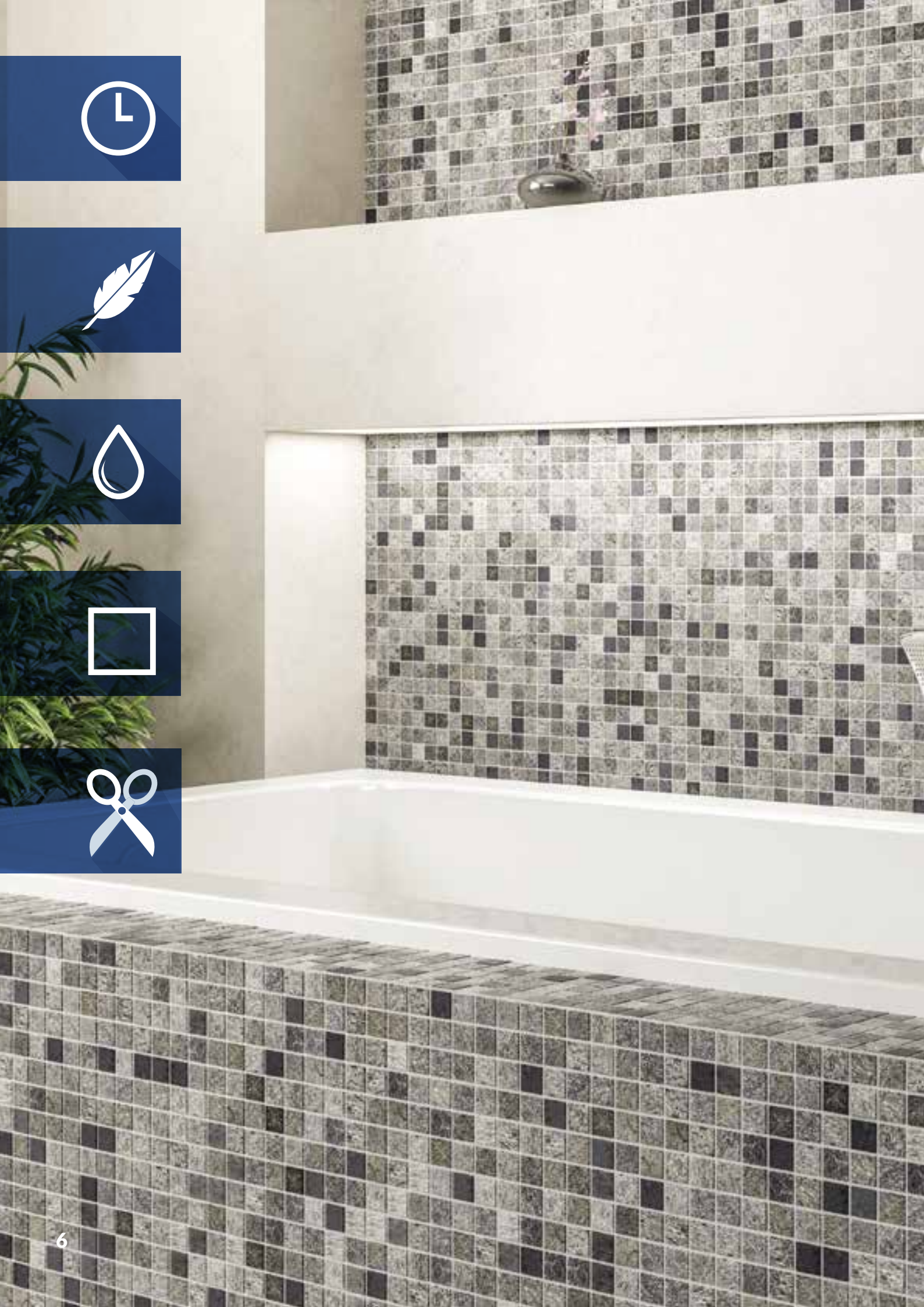
**Stand mosaïque démo pour votre showroom**

Available demo stand for your showroom

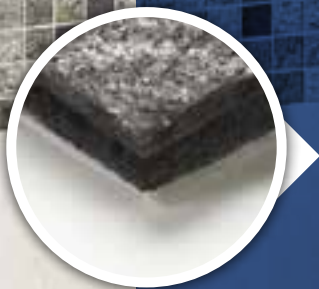
Standplatz - Demo für Ihre Showroom

Stand demo per il vostro showroom









Épaisseur : 4 - 5 mm

MOSAIQUE

GRAND FORMAT

**PIERRE NATURELLE**

SLICE STONE MOSAIC | STEIN MOSAIK | PIETRA NATURALE MOSAICO

**Eternellement élégante, la pierre naturelle trouve une place logique dans notre gamme de mosaïque. Nous utilisons pour ce procédé l'alliage de slices de pierre de fine épaisseur et un procédé de collage sur natte étanche qui apportera praticité, rapidité d'installation, élégance, ainsi qu'une touche de caractère à votre projet. Disponibles en 8 coloris, du monochrome aux camaïeux de couleurs. Nous pouvons réaliser sur demande les mélanges de votre choix.**

*Definitely elegant, the natural stone stands at a first rank place within our range of mosaic. We use for this product a combination of a natural stone in slices, glued on polyester and a waterproofing fleece. This product will bring lightweight handling, quick application, beauty and a unique character in your renovation and construction. Available in 8 colors, from the monochrome to the mix of colors, we can realize for you, based on the basic colors available, the mix of your choice, to provide you with a unique product.*

*Naturstein - einzigartig, dauerhaft schön, natürlich. Marcarre – Slice Stone ist eine außergewöhnlich leichte Kombination von 1 ... 2 mm dicken Naturstein-„scheiben“ mit einem Polyesterträgerelement, appliziert auf einem wasserdichten Vlies. Marcarre – Slice Stone verbindet die Vorteile eines innovativen Konzepts für Mosaikbeläge mit der Einzigartigkeit von Naturstein. Durch das geringe Flächengewicht ist eine durchgängig einfache Handhabung, angefangen beim Transport bis hin zur Verarbeitung, gewährleistet. Gleichmäßige Fugen und ein sehr stabiles Trägervlies machen die akkurate Verklebung zu einem Kinderspiel, großflächige Elemente von 1.200 x 600 mm ermöglichen eine zügige Verarbeitung. Lieferbar ist ein breites Sortiment an Farben.*

*Sempre elegante, la pietra naturale ha trovato il suo posto logico nella nostra gamma dei prodotti. Per questo prodotto utilizziamo la combinazione delle tessere in pietra naturale incollate sul tessuto in poliestere o sul "tessuto non tessuto". Questo prodotto porterà praticità, velocità d'installazione, eleganza ed un tocco del carattere nel vostro progetto. Disponibile in 8 colori, dal monocromatico alle sfumature miste, può essere combinato su vostra richiesta per personalizzare il vostro bagno.*

2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 901

## TAN BEIGE

Beige Stone | Pietra Beige | Stein Beige

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 901-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 901-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 901-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 901-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |







2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 902

## CUPRUS

Copper Stone | Rame | Kupferstein

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 902-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 902-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 902-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 902-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 903

## FEUILLE D'AUTOMNE

Autumn leave | Foglio d'autunno | Herbstblatt

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 903-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 903-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 903-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 903-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm



5cm x 5cm



# 907

## ROCHE DE MARS

Mars stone | Pietra marte | Rock Mars

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 907-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 907-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 907-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 907-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |











2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



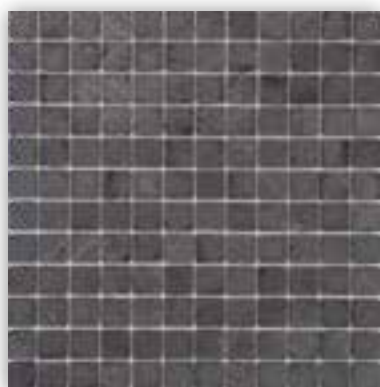
# 913

## BRONZE

Bronze | Bronzo | Bronze

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 913-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 913-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 913-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 913-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm



5cm x 5cm



# 915

## GRAPHITE

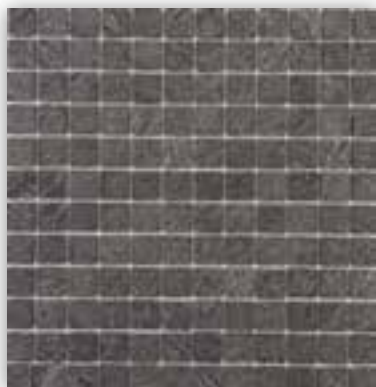
Graphite | Grafite | Graphit

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONNEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|-----------------|
| 915-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE       |
| 915-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE       |
| 915-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU      |
| 915-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU      |



2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 925

## ROCHE DE MER

Sea Stone | Pietra del mare | Sea Rock

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 925-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 925-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 925-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 925-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm



5cm x 5cm



# 951

## TAN BEIGE/CUPRUS/ARDOISE

Beige Stone/Copper stone/Slate  
Pietra Beige/Rame/Ardesia  
Beige Stein/Kupferstein/Schiefer

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 951-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 951-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 951-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 951-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |



2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 952

## ARDOISE/PIERRE DE LAVE/ROCHE DEMER

Slate/Lava stone/Sea stone

Ardesia/pietra lavica/pietra del mare

Schiefer/Lavastein/Sea rock

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 952-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 952-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 952-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 952-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm



5cm x 5cm



# 958

## PIERRE DE LAVE/LAUZE

Lava stone/Lauze  
Pietra lavica/Ardesia  
Lavastein / Schiefer

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 958-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 958-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 958-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 958-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |



# Nuancier

## Pierre naturelle

Slice stone | Stein | Pietra naturale

La pierre naturelle est comme son nom l'indique, un élément naturel. Cette caractéristique confère au matériau et au produit fini un aspect unique, avec des irrégularités de surfaces propres à chaque mosaïque, et des nuances de tons qui créeront une ambiance unique dans votre salle de bain. Elle se doit d'être protégée et entretenue avec des matériaux adaptés. Nous pouvons vous proposer d'autres finitions sur simple demande.

*The slice stone is a natural element and as such, irregularities and variations of colors occur from one stone to another.*

*Die einzelnen Mosaik Elemente sind auf natürlichen Steinen gefertigt und unterliegen den natürlichen Unregelmäßigkeiten, besonders hinsichtlich der Farbnuancen und Maserung. La pietra fetta è un elemento naturale e come tale, irregolarità e la variazione dei colori avviene da una pietra all'altra*



907

Mars stone  
Pietra marte  
Rock Mars

**907** ROCHE DE MARS

913

Bronze  
Bronzo  
Bronze

**913** BRONZE

915

Grafite  
Graphit  
Graphit

**915** GRAPHITE

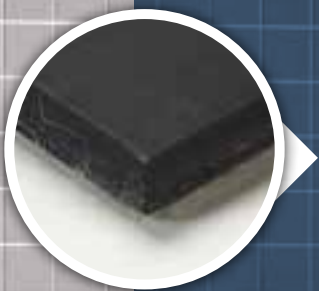
925

Sea Stone  
Pietra del mare  
Sea Rock

**925** ROCHE DE MER







Épaisseur : 4 - 5 mm

# MOSAIQUE GRAND FORMAT SOLID SURFACE LISSE

SMOOTH SOLID SURFACE | MINERALGUSS - GLATT | SOLIDO LISCIO

**Le solid surface est connu pour ses avantages étonnants, comme sa facilité de nettoyage, sa propriété antibactérienne, sa discrétion et son élégance, mais aussi sa durée de vie. Nous avons donc poussé le concept du rouleau de mosaïque pour vous proposer un produit innovant, haut de gamme, hygiénique, et tendance. Disponible en 4 coloris monochromes, nous pouvons également vous proposer des mélanges de coloris, sur simple demande, ou des mixes avec la pierre naturelle ou le solid surface texturé imitation pierre pour créer des effets matières étonnants.**

*The solid surface is known for its numerous advantages, like its easy cleaning and anti-bacteria properties, its mat appearance and elegance, but also its lifetime. We extended the concept of the mosaic roll to propose you an innovative, top of the range, hygienic and trendy product. Available in 4 monochrome colors, we can also provide you with mixes of your choice or combine for you the different finishing (slice stone and textured solid surface) to create structural effects.*

*Arbeitsplatten aus Mineralguss sind bekannt durch eine Vielzahl von hervorragenden Eigenschaften wie, hygienische und porenfreie Oberflächen, leichte Reinigung, lange Lebensdauer. Marcarre – ist eine neuartige Kombination von 6 mm dicken – Mineralguss, appliziert auf einem wasserdichten Vlies. Marcarre – verbindet die Vorteile eines innovativen Konzepts für Mosaikbeläge mit den hervorragenden Eigenschaften von - Mineralguss. Durch das optimierte Flächengewicht ist eine durchgängig einfache Handhabung, angefangen beim Transport bis hin zur Verarbeitung, gewährleistet. Gleichmäßige Fugen und ein sehr stabiles Trägervlies machen die akkurate Verklebung zu einem Kinderspiel, großflächige Elemente von 1.200 x 600 mm ermöglichen eine zügige Verarbeitung. Lieferbar ist ein ausgewähltes Sortiment von 8 Uni-Farben mit glatter matter Oberfläche*

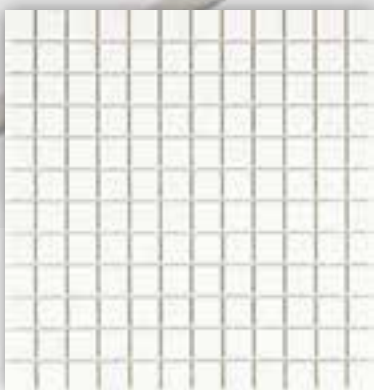
*Il materiale solid surface è conosciuto per i suoi numerosi vantaggi come la facilità della pulizia, le proprietà antibatteriche, la superficie opaca, la sua eleganza ma anche la sua lunga durata. Abbiamo sviluppato quindi il concetto di un mosaico in fogli per proporvi un prodotto innovativo, di alto livello, igienico e di tendenza. La disponibilità in 8 colori monocromatici permette anche di eseguire le composizioni dei colori e delle finiture in combinazione con la pietra naturale o solid surface testurizzato su vostra richiesta per creare effetti materici affascinanti.*





2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 9010

## BLANC

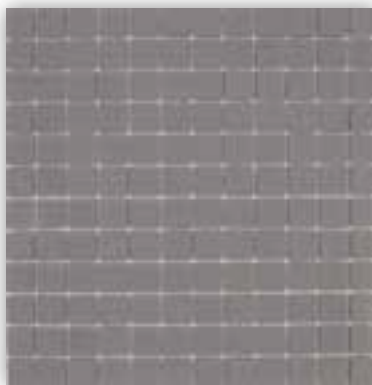
White | Bianco | Weiss

| REF        | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|------------|-----------------|----------------|----------------|
| 9010-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 9010-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 9010-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 9010-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |



2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 7037

## GRIS TAUPE

Taupe Grey | Grigio-marrone | Mittelgrau

| REF        | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|------------|-----------------|----------------|----------------|
| 7037-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 7037-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 7037-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 7037-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 7046

## GRIS CLAIR

Light grey | Grigio chiaro | Lichtgrau

| REF        | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|------------|-----------------|----------------|----------------|
| 7046-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 7046-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 7046-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 7046-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |



2,5cm x 2,5cm



5cm x 5cm



# 6034

## TURQUOISE PASTEL

Turquoise Blue | Turchese pastello | Pastelltürkis

| REF        | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|------------|-----------------|----------------|----------------|
| 6034-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 6034-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 6034-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 6034-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |









Épaisseur : 4 - 5 mm

# MOSAIQUE GRAND FORMAT SOLID SURFACE TEXTURÉ

TEXTURED SOLID SURFACE | SOLIDO SUPERFICIE STRUTTURATA  
MINERALGUSS - STRUKTURIERT

**Tout comme le solid surface lisse, le solid surface texturé comporte les mêmes avantages, comme sa facilité de nettoyage, sa propriété anti - bactérienne, sa discrétion et son élégance, mais aussi sa durée de vie. Nous avons combiné le concept de pierre naturelle avec celui du solid surface pour reproduire les design des pierres naturelles, tout en conservant un produit facile à entretenir, robuste et design. Disponible en 5 coloris monochromes, nous pouvons également vous proposer des mélanges entre les coloris, sur simple demande, ou des alliages avec la pierre naturelle ou le solid surface texturé imitation pierre.**

*Like the smooth solid surface, the textured solid surface contains the same advantages like the easy cleaning and anti-bacteria properties, its discretion and elegance, as well as its lifetime. We have in addition combined the concept of the natural stone with the one from the solid surface to produce a solid surface with the design of the natural stone, but easier to clean, stiff and design. Available in 5 colors, we can propose you to mix the colors on simple request, and even create mix of different finishing (natural stone and smooth solid surface) to create structural effects.*

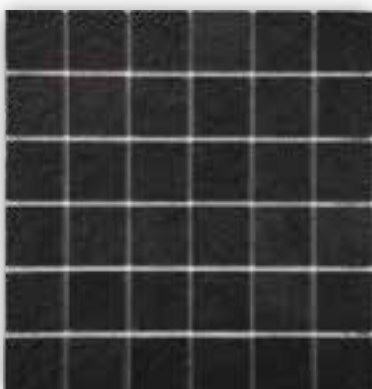
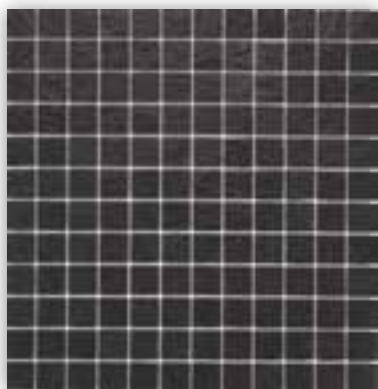
*Arbeitsplatten aus Mineralguss sind bekannt durch eine Vielzahl von hervorragenden Eigenschaften wie, hygienische und porenfreie Oberflächen, leichte Reinigung, lange Lebensdauer. Marcarre – sind strukturierte Mineralguss-Mosaiken, appliziert auf einem wasserdichten Vlies. Die strukturierte Oberfläche ist der von natürlich gebrochenem Naturstein nachempfunden. Marcarre – verbindet die Vorteile eines innovativen Konzepts für Mosaikbeläge mit den hervorragenden Eigenschaften von - Mineralguss. Durch das optimierte Flächengewicht ist eine durchgängig einfache Handhabung, angefangen beim Transport bis hin zur Verarbeitung, gewährleistet. Gleichmäßige Fugen und ein sehr stabiles Trägervlies machen die akkurate Verklebung zu einem Kinderspiel, großflächige Elemente von 1.200 x 600 mm ermöglichen eine zügige Verarbeitung. Lieferbar ist ein ausgewähltes Sortiment verschiedener Farben mit porenfreier strukturierter Oberfläche.*

*Come il materiale smooth solid surface il materiale solid surface testurizzato porta gli stessi vantaggi come la facilità della pulizia, le proprietà antibatteriche, la superficie opaca, l'eleganza ed anche la lunga durata. Abbiamo quindi unito i due concetti, quello della pietra naturale e di solid surface, per ottenere il prodotto con le proprietà di solid surface e l'aspetto della pietra naturale, facile da pulire, robusto e di design. Disponibile in 5 colori monocromatici, permette anche di eseguire le composizioni dei colori e delle finiture in combinazione con la pietra naturale e solid surface liscio su vostra richiesta per creare effetti materici affascinanti.*



2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 9005

## NOIR

Black | Nero | Schwarz

| REF          | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|--------------|-----------------|----------------|----------------|
| TE9005-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE9005-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE9005-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| TE9005-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm



5cm x 5cm



# 9010

## BLANC

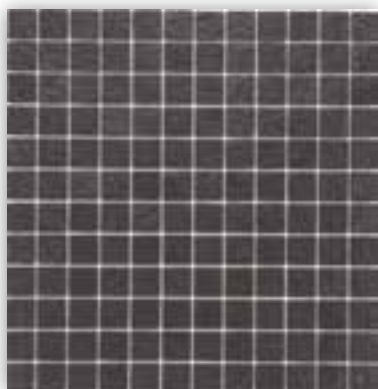
White | Bianco | Weiss

| REF          | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|--------------|-----------------|----------------|----------------|
| TE9010-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE9010-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE9010-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| TE9010-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |



2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 7015

## GRIS ARDOISE

Slate grey | Grigio ardesia | Schiefer grau

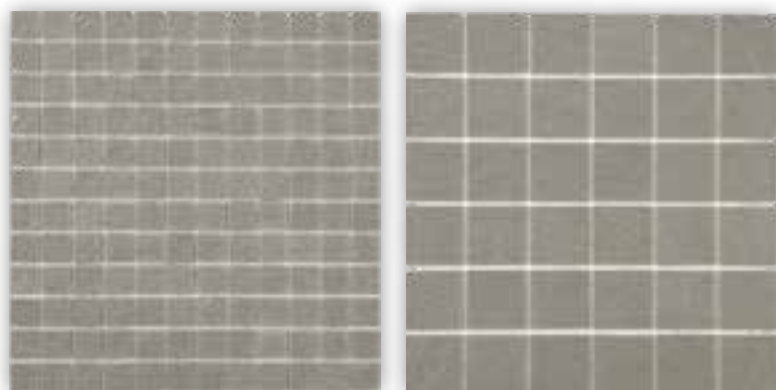
| REF          | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|--------------|-----------------|----------------|----------------|
| TE7015-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE7015-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE7015-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| TE7015-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 7037

## GRIS TAUPE

Taupe Grey | Grigio-marrone | Mittelgrau

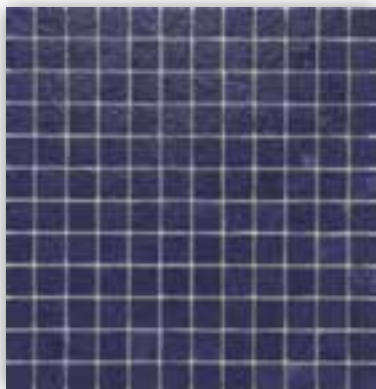
| REF          | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|--------------|-----------------|----------------|----------------|
| TE7037-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE7037-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| TE7037-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| TE7037-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 5003

## BLEU NUIT

Night blue | Blu notte | Mitternachtsblau

| REF        | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|------------|-----------------|----------------|----------------|
| 5003-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 5003-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 5003-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 5003-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |



2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 506

## NUANCES DE BLANC ET GRIS

Nuance of white and grey  
Sfumatura bianco e grigio  
Weiss und Grau

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 506-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 506-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 506-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 506-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |











2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 702

## NUANCE DE SOLID SURFACE GRIS TEXTURÉ ET PIERRE NATURELLE ARDOISE

Nuance of light grey textured solid surface and slate slice stone

Sfumatura del solid surface grigio, pietra naturale ardesia

Mineralguss Weiss und Schieferstein

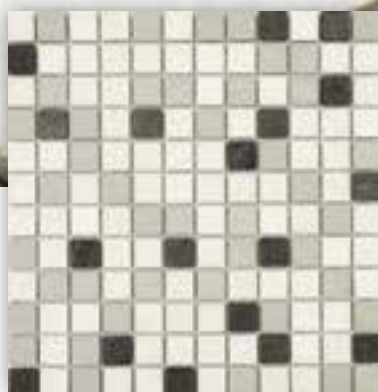
| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 702-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 702-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 702-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 702-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |





2,5cm x 2,5cm

5cm x 5cm



# 704

## NUANCES DE GRIS SOLID SURFACE, PIERRE NATURELLE ARDOISE CLAIRSEMÉE

Nuance of grey solid surface, slate slice stone  
Sfumatura del solid surface grigio, pietra naturale ardesia in lastre  
Mineralguss Weiss und Grau mit Schieferstein

| REF       | CARREAU (en cm) | PLAQUE (en cm) | CONDITIONEMENT |
|-----------|-----------------|----------------|----------------|
| 704-S-2,5 | 2,5 X 2,5       | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 704-S-5   | 5 X 5           | 30 X 30        | EN PLAQUE      |
| 704-L-2,5 | 2,5 X 2,5       | 100 X 50       | EN ROULEAU     |
| 704-L-5   | 5 X 5           | 100 X 50       | EN ROULEAU     |



# TECHNIQUE DE MISE EN ŒUVRE

APPLICATION ADVICES | BEWERBUNGSTIPPS | APPLICAZIONE SUGGERIMENTI

1

## PREPARATION DU SUPPORT

- En cas de douche à l'italienne, s'assurer que les pentes de la chape (solution maçonnerie) ou du receveur à carreler sont suffisantes (supérieures à 1,5%) afin de proposer une bonne évacuation.
- Vérifier les nuances de pierres avant de démarrer le collage.
- Appliquer une bande étanche et des coins d'étanchéité sur toute la périphérie de la douche, afin de traiter les points singuliers avant de démarrer le collage de la mosaïque.
- Les nattes collées sur la mosaïque confèrent à la mosaïque une étanchéité. Toutefois, il est conseillé de faire une étanchéité liquide sur le substrat lors d'une application en douche (hormis les receveurs à carreler dont l'étanchéité est garantie par la natte étanche).

### PREPARATION OF THE SUBSTRATE

- Ensure that the slopes of the mortar screed or the underlay are important enough (above 1,5%) to enable a proper drainage.
- Check the textures and colors of the stones before starting the application, to ensure that the colors are complying with your order.
- Start by applying a sealing tape and corner sealing tape on all the peripheral area of the shower, in order to treat the singular points with proper waterproofing before starting to glue and apply the mosaic. This step is not necessary when applied outside a water area.
- The fleece glued and delivered with the mosaic MARCARRE is giving to the mosaic a total waterproofing. Nevertheless, it is recommended to apply before a waterproofing coating on top of the mortar screed (not necessary when applied on a shower underlay), in order to ensure that no problem of waterproofing in between the rolls would occur.

### VORBEREITUNG DES UNTERGRUNDES

- Der Untergrund muss tragfähig, sauber und frei von Staub, Öl, Fett oder anderen trennenden Substanzen sein. Für eine einwandfreie Entwässerung empfehlen wir ein Gefälle von mindestens 2%.
- Vor der Verarbeitung sollte noch einmal geprüft werden, ob das Dessin, die Oberfläche und die Abmessungen mit der Bestellung übereinstimmen.
- Vollflächige Applikation einer geeigneten Abdichtung auf der gesamten Fläche, den Fugen, Ecken und Rohrdurchführungen, z.B. mit einer geprüften mineralischen Abdichtungsschlämme, Dichtungsbändern und Manschetten für alle Feuchtigkeitsbeanspruchungsbereiche. Bitte beachten Sie die jeweils gültigen Bauvorschriften, Normen oder Regelwerke.
- MARCARRE – Mosaik wird auf einem wasserdichten und wasserdampfdiffusionshemmenden Vlies appliziert. Unabhängig davon empfehlen wir die Applikation einer separaten, normgerechten Abdichtung des Untergrundes.

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

- Nel caso di doccia all'italiana assicurarsi che la pendenza del massetto o del piatto doccia con canale di scarico è sufficiente (maggiore di 1,5%) per garantire un buon scarico.
- Controllare colore e sfumature della pietra prima dell'inizio d'incollaggio.
- Applicare il nastro di tenuta e gli angoli di tenuta su tutto il perimetro della doccia per impermeabilizzare i singoli punti prima dell'incollaggio. Questo passaggio non è necessario nel caso il mosaico non va applicato nell'area umida.
- Il tessuto non tessuto incollato sul mosaico assicura l'impermeabilizzazione. E' consigliato però l'utilizzo d'un impermeabilizzante liquido per il sottofondo della doccia (tranne i piatti doccia con canale di scarico di) per evitare l'errore d'incollaggio.

2

## COLLAGE

- Positionner les produits à nu sur le substrat afin de prévoir les coupes avant le collage.
- Application d'une colle professionnelle adaptée en encollage simple avec un peigne fin.
- Bien répartir la colle et assurer un collage homogène pour éviter des défauts de planéité.
- Utiliser des croisillons pour respecter les calibrages des joints entre les rouleaux ou les plaques.
- Partir de la bande étanche de jonction avec le mur, avec le côté sans natte de la mosaïque pour assurer une continuité d'étanchéité.
- Repartir ensuite de la natte étanche extérieure de la première mosaïque pour appliquer la mosaïque suivante avec le côté sans natte. Et ainsi de suite.

### GLUING

- Position the product first on the substrate in order to plan the cuts and the pattern before gluing it.
- Apply the mosaic with a professional and corresponding glue with single application and a narrow comb trowel.
- Ensure a good layer and repartition of glue, to guarantee an homogeneous gluing and to prevent from difference between the different mosaic areas. Particularly within a shower where the slopes must be respected.
- Use tiles wedges to respect the space of the joints between the rolls of mosaic.
- Start from the sealing tape in the corner on the wall, with the side without extension of waterproofing fleece, to ensure a continuous waterproofing all over the substrates.
- Start then for the second roll from the external extension of the waterproofing fleece of the first roll to apply the following roll. And so on.

### Verlegung

- Auslegen von MARCARRE auf dem Untergrund und planen der eventuell erforderlichen Zuschnitte.
- Die Verklebung von MARCARRE kann mit kunststoffvergüteten Fliesenkleber (Flex-Kleber) oder mit Polymerkleber (Epoxidharzkleber) erfolgen. Der Fliesenkleber sollte vorzugsweise mit einer klein gezahnten Kelle aufgetragen werden.
- Es ist auf eine gleichmäßige Verteilung des Fliesenklebers zu achten, um eine homogene Verklebung zu erreichen.
- MARCARRE sollte auf zusammenhängenden Flächen kontinuierlich ohne Unterbrechungen verarbeitet werden. Es ist empfehlenswert immer nur so viel Fliesenkleber aufzutragen, wie für die Verklebung von einem MARCARRE - Element notwendig ist.
- Bei Bedarf können Abstandshalter für ein gleichmäßiges Fugenbild verwendet werden.
- Das rückseitige Vlies von MARCARRE - Elementen überlappt an zwei Seiten den Mosaikbelag. Empfehlenswert ist in einer Ecke mit der Seite der MARCARRE - Elemente zu beginnen, bei denen das Vlies bündig mit dem Mosaik abschließt. Bei der Verlegung ist darauf zu achten, dass die folgenden Elemente immer auf die Überlappung der vorher verklebten Elemente geklebt werden.

### INCOLLAGGIO

- Posizionare il prodotto sul sottofondo per pianificare i tagli prima dell'incollaggio.
- Applicare una colla professionale con un pennello fine.
- Distribuire bene la colla per assicurare l'incollaggio omogeneo ed la planarità del mosaico. Particolarmente per il piatto doccia dove vanno rispettate le pendenze.
- Utilizzare crocette per rispettare la distanza tra rotoli o fogli di mosaico.
- Partire dal nastro di tenuta del muro con il lato senza tessuto non tessuto per assicurare l'impermeabilizzazione continua.
- Ripartire dal nastro di tenuta perimetrale del primo rotolo o foglio di mosaico incollato con il secondo rotolo o foglio iniziando con il lato senza tessuto non tessuto così via.



## COUPE

- Utiliser un disque (meuleuse) pour les découpes. Les parties coupées doivent ensuite être posées sur les bandes étanches.
- Astuce : prendre une chute de carreau pour faire les découpes de mosaïque avec un support. Ne pas couper de préférence du côté de l'extension de la natte. Dans ce cas, rajouter une bande étanche.

### UK CUTTING

- Use an electric professional disc machine to cut the mosaic. The cut parts are to be completed by waterproofing products (sealing tape) if they are used again, as the cut will also remove the extension of the fleece.
- Advise : To ensure a proper cut, use a spare part of tile or something hard like wood, to make the cut.

### DE ZUSCHNITT

- Für den Zuschchnitt von MARCARRE – Elementen eignet sich ein Trennschleifer mit einer Diamanttrennscheibe.
- Sollte das überlappende Vlies abgeschnitten werden kann es bei Bedarf ersetzt werden.
- Hinweis: Bitte achten Sie beim Zuschchnitt auf eine geeignete Unterlage für eine saubere Schnittkante.

### IT TAGLIO

- Utilizzare una macchina da taglio professionale. Le parti tagliate devono essere completati dal nastro di tenuta impermeabilizzante.
- Consiglio : per assicurare il taglio preciso usare un supporto rigido



## JOINT

- Utiliser de préférence un joint époxy, notamment pour les douches à l'italienne afin d'assurer un joint durable et facile à nettoyer.
- L'application du joint doit être faite avec une taloche spécifique aux joints et appliquer de manière appuyée afin de faire pénétrer au maximum le joint dans les interstices et permettre une connexion optimale avec la pierre et le polyester situé sous la pierre.
- Dans le cas d'une pose de mosaïque en pierre naturelle, rincer abondamment après la pose de la colle époxy pour assurer un nettoyage rapide et facile, avant que le joint époxy ne durcisse. Après un premier rinçage, utiliser une éponge neuve pour les pierres structurées, dans le cas où les résidus d'époxy seraient restés bloqués dans la structure de la pierre.
- Conseil, pour les grandes douches, progresser zone par zone pour assurer un nettoyage rapide et éviter un durcissement du joint époxy.

### UK JOINTING

- Use an epoxy joint for the shower application or water field joint, to guarantee a durable joint easy to clean.
- The application of the joint must be done with a specific tiling tool and applied firmly on the mosaic to guarantee that the joint will penetrate inside of the support and the polyester foam under the mosaic tile (only for the stone), and enable an optimum connection between the stones, the polyester, and the waterproofing fleece under the stone.
- When applying a mosaic in slice stone, wash rapidly after the application of the epoxy joint to ensure an easy cleaning of the application, before the epoxy joint hardens. After a first wash, use a new sponge to remove the possible joints leftover within the structure of the stone.
- Advise : For the large showers, with big areas to cover, start to joint small area by small area to avoid a hardening of the joint and enable a proper cleaning.

### DE VERFUGUNG

- Für die Verfugung in Nassbereichen empfehlen wir eine Epoxidharz-Fugenmasse, die durch eine außerordentliche Beständigkeit gekennzeichnet und leicht zu reinigen ist.
- Bei der Verfugung ist darauf zu achten, dass die Fugen vollständig und ohne Hohlstellen mit Fugenmasse ausgefüllt sind.
- Insbesondere bei der Verfugung von MARCARRE – SLICE STONE ist darauf zu achten, dass die Fugenmasse schnellstmöglich und gründlich abgewaschen wird. Nach der ersten Reinigung sollte die Oberfläche noch einmal mit einem neuen sauberen Schwamm gereinigt werden, um eine Schleierbildung oder die Aushärtung der Fugenmasse, insbesondere in der Struktur der Oberfläche, zu vermeiden.
- Hinweis: Bei größeren Flächen sollte die Verfugung und Reinigung abschnittsweise erfolgen, um eine gründliche Reinigung der Oberfläche zu gewährleisten.

### IT STUCCATURA

- Utilizzare preferibilmente lo stucco a base di resina epossidica per la doccia all'italiana per assicurare la superficie durevole e facile da pulire
- Lo stucco va applicato con uno strumento specifico per farlo penetrare dentro le fughe e permettere una connessione ottimale con il mosaico e con il tessuto non tessuto sotto il mosaico
- Nel caso d'applicazione sulla pietra naturale sciacquare abbondantemente per pulire la superficie prima d'indurimento dello stucco. Dopo la prima pulitura usare una spugna nuova per rimuovere residui di stucco dalla superficie della pietra
- Consiglio : per i grandi spazi procedere zona per zona per garantire una pulitura rapida d'indurimento dello stucco



## ENTRETIEN

- Nettoyer à l'eau savonneuse, de manière abondante.
- Ne pas appliquer de produits détergents agressifs (javel, vinaigre blanc pour la pierre naturelle...)
- En fonction de la typologie de la pierre, ne pas utiliser de produits trop abrasifs (brosse raide par exemple).
- Les receveurs sont traités d'origine en usine, mais il convient d'entretenir la pierre avec des produits adaptés pour pierre naturelle (auprès de votre revendeur) et de renouveler les traitements hydrofuges tous les deux à trois ans en fonction des utilisations.

### UK MAINTENANCE OF THE MOSAIC

- Wash and clean with a lot of soap water (use only neutral PH product, not Acid).
- Do not apply on the slice stone aggressive detergents (Javel, White vinegar.)
- Depending on the stone typology, to not use abrasive sponge or broom with hard hair, in order not to scratch the stone.
- The mosaic are treated in the factory right after production, with a coating preventing most of the alteration, but a treatment should be applied every two or three years to renew the protection and the waterproofing of the stone itself.

### DE WARTUNG UND UNTERHALT VON MARCARRE – MOSAIKBELÄGEN:

- Für die Reinigung von MARCARRE – Mosaikbelägen eignet sich ph-Wert neutrale Reinigungsmittel. Bitte verwenden Sie weder säurehaltige Reiniger noch Laugen.
- Insbesondere MARCARRE – Slice Stone reagiert empfindlich auf Parfüm, Essig, Wein, und ähnliche Flüssigkeiten. Sollte eine Verschmutzung erfolgt sein, muss umgehend mit viel Wasser gründlich gereinigt werden.
- Vermeiden Sie die Verwendung von scheuernden Putzmitteln (z.B. Scheuerschwamm, Stahlwolle, Scheuerpulver, Sand ... ) um eine Beschädigung der Oberfläche zu.
- Das Natursteinmosaik MARCARRE – Slice Stone ist werkseitig oberflächenversiegelt. Wir empfehlen, die Versiegelung im Abstand von 2...3 Jahren aufzufrischen, um den Schutz des Steins aufrecht zu erhalten.

### IT MANUTENZIONE

- Pulire con acqua e sapone (con PH neutro)
- Non usare detergenti aggressivi (Javel, Acido Bianco...)
- A seconda della tipologia della pietra non usare prodotti troppo abrasivi (spugne metalliche etc.)
- Il mosaico è stato trattato con lo strato protettivo durante la produzione ma si consiglia di trattarlo ancora con il prodotto per la protezione della pietra naturale e di rinnovare il trattamento idrofugo ogni due-tre anni.



# Conditions Générales de vente

Les conditions générales de vente sont valables pour toutes les ventes de produits Marmox, et prévalent sur toutes les conditions d'achat générales ou particulières et/ou sur toute disposition imprimée ou manuscrite incluse dans les documents commerciaux de l'acheteur, que ces conditions/documents aient été adressé(e)s au vendeur antérieurement ou postérieurement à la réception des présentes Conditions par l'acheteur. Toute remise de commande implique de la part du client l'acceptation sans réserve des présentes conditions générales de vente.

## Garantie

Marmox garantit ses produits pour une durée de trois ans, à compter de la date de facturation au client, indiquée par un document à validité fiscale (ex : facture). Les accessoires sont garantis pour une durée de deux ans, à compter de la date de facturation au client, indiquée par un document à validité fiscale (ex : facture). Les produits présentant des défauts d'usinage ou de matériaux seront remplacés gratuitement ou réparés par Marmox. Toute autre forme d'indemnisation légale ou conventionnelle, exception faite des prescriptions de normes impératives, est rejetée. Une éventuelle réparation ou un éventuel remplacement du produit ne donnera lieu en aucun cas à un prolongement de la garantie d'origine du produit ou de l'accessoire, et la fin de la garantie interviendra au terme de la période de garantie fixée au moment de la vente.

La garantie n'est pas valable dans les cas suivants :

- Non respect des instructions et des normes pour une utilisation correcte, telles qu'indiquées dans la documentation technique où les instructions de montage.
- Non respect des conditions d'utilisation et d'entretien, telles qu'elles sont indiquées dans la documentation technique ou les instructions de montage.
- Produit endommagé par une personne non-autorisée ou professionnellement non-compétente
- Anomalies ou dommages créés par une défaillance ou un dysfonctionnement du réseau électrique
- Mauvais fonctionnement du produit lié à une erreur de diagnostic thermique ou une erreur de dimensionnement.
- Utilisation de pièces externes et non d'origines aux produits Marmox
- Dommages causés par incidents, incendies, catastrophe naturelle, sinistres en général
- Détérioration lors du transport.
- Utilisation de pièces externes et non d'origines aux produits Marmox
- Mauvaise condition de stockage

Les produits/accessoires/pièces qui sont envoyées pour réparation au siège de Marmox, et qui subiraient un éventuel dommage lors du trajet, ne sont pas prises en compte dans la garantie.

## Commandes

Les commandes deviendront un engagement obligatoire uniquement après présentation de la confirmation de commande par Marmox. Des modifications pourront éventuellement être apportées aux commandes jusqu'à leur mise en production : celles-ci pourront donner lieu à des retards de livraison, et peuvent faire l'objet d'une surfacturation, si les modifications l'impliquent. Une annulation de commande n'est possible qu'avec le consentement de Marmox, et peuvent éventuellement entraîner des coûts qui seront alors facturés.

## Prix

La modification des prix ne fait l'objet d'aucun préavis. Les prix s'entendent Franco pour toute commande excédant les 2 000 euros net hors taxes, et livrée en une seule fois. Si la commande n'excédait pas 2 000 euros net HT une participation pour frais de transport et d'emballage sera facturée par Marmox. Les prix valides sont ceux indiqués par la liste de prix la plus récente. Les prix des produits ne comprennent nullement les accessoires présentés au catalogue. Les prix sont valables au moment de la commande ferme et confirmée.

## Conditions de paiement

Les conditions de paiement fixées et indiquées sur les documents fiscaux/commerciaux remis à l'acheteur par Marmox, doivent être respectées, et ce, même si des retards de livraisons devaient intervenir, sauf consentement écrit de Marmox. Aucune modification sur le montant (telle qu'une déduction de note de crédit non encore émise, ou des réclamations non encore reconnues) n'est autorisée par Marmox. Les paiements doivent s'effectuer, même lorsque des réparations d'ordre négligeable et ne compromettant pas la bonne utilisation du radiateur doivent être effectuées. Par engagement exprès, l'obligation de paiement incombe au client même en cas de contestation et quelle que soit la nature et l'importance de cette contestation. Les paiements doivent s'effectuer en Euros. Les intérêts moratoires courent automatiquement à compter du jour suivant l'échéance fixée dans la facture, dans la mesure prévue par le D.L. n° 231 du 09/10/2002, en exécution de la Dir. 2000/35/CE qui réglemente les retards de paiement dans les transactions commerciales. Indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement : 40 €. Décret n° 2012-1115 du 2 octobre 2012.

## Clause de propriété

Les produits sont la propriété de Marmox, tant que le client n'a pas payé l'intégralité du montant facturé. En cas de non paiement, partiel ou total, Marmox se réserve le droit de récupérer ces produits.

## Emballage

Les emballages Marmox sont prévus pour supporter tout type de transport, ainsi que des opérations de stockage et de redistribution. Toutefois, si des emballages spécifiques étaient requis par l'acheteur, Marmox se réserve le droit de facturer les surcoûts impliqués par l'emballage

## Expédition

Les produits/accessoires voyagent au risque du destinataire, et ce malgré les conditions de vente Franco.

## Délais de livraison

Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif et peuvent évoluer en fonction des pics de production, des problèmes inhérents au transport. Dans cette mesure, aucune indemnité ou annulation de commandes ne sera consentie par Marmox dans le cas ou un retard de livraison interviendrait. Des événements de cas de force majeure tels que les grèves, les manques de matières premières, les autres causes de force majeures, libèrent Marmox de tout délai de livraison péremptoire, éventuellement fixé en dérogation aux alinéas précédents

## Réclamations

La marchandise doit obligatoirement être contrôlée par le client à l'arrivée. Toute anomalie de construction, ou non-correspondance avec les documents de livraison, doit être signalée par écrit à Marmox dans les 48 heures à compter de la réception de la marchandise. Les anomalies causées par un tiers ou le client lui-même ne seront pas recevables.

## Retours des produits

Le retour des produits au siège de Marmox doit faire l'objet d'un accord écrit de la part de Marmox, et s'effectuer dans les conditions suivantes :

- Retours franco au siège de Marmox, aucun produit ne sera enlevé chez le client même par Marmox
- Le produit doit être emballé dans un emballage adéquat au transport. Toute anomalie causée par le transport du retour annulera la prise en charge de la garantie.

## Données techniques - Tolérances

Les informations techniques, les dessins, les schémas, et les informations divers (poids, dimensions...) sont indicatifs et peuvent varier légèrement. Marmox se réserve le droit de modifier et de remplacer ces données à n'importe quel moment sans préavis. Les modifications de construction restent également réservées.

## Tribunal Compétent

Pour toute contestation, l'unique tribunal compétent est celui du Fournisseur.



**PANNEAUX DE  
CONSTRUCTION  
RECEVEURS À CARRELLER  
DOUCHES À MAÇONNER  
HAMMAMS  
RECEVEURS & PAROIS DESIGN**

...

**U-TILE**  
construire votre projet

**CONSULTER LES AUTRES PRODUITS DE LA GAMME U-TILE  
SUR [WWW.U-TILE.FR](http://WWW.U-TILE.FR)**





11 RUE DU CHATEAU DE BEL AIR  
44470 CARQUEFOU - FRANCE

T 0033.6.80.36.33.15 | F 0033.2.40.31.89.42

ADV@U-TILE.FR  
**WWW.U-TILE.FR**